

FLORIM OVERSIZE

magnlum[®]

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N

 Casa dolce casa[®]
MADE IN FLORIM

casamood[®]
MADE IN FLORIM

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent : dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

160 cm

320 cm

T H E

L A R G E S T

S I Z E

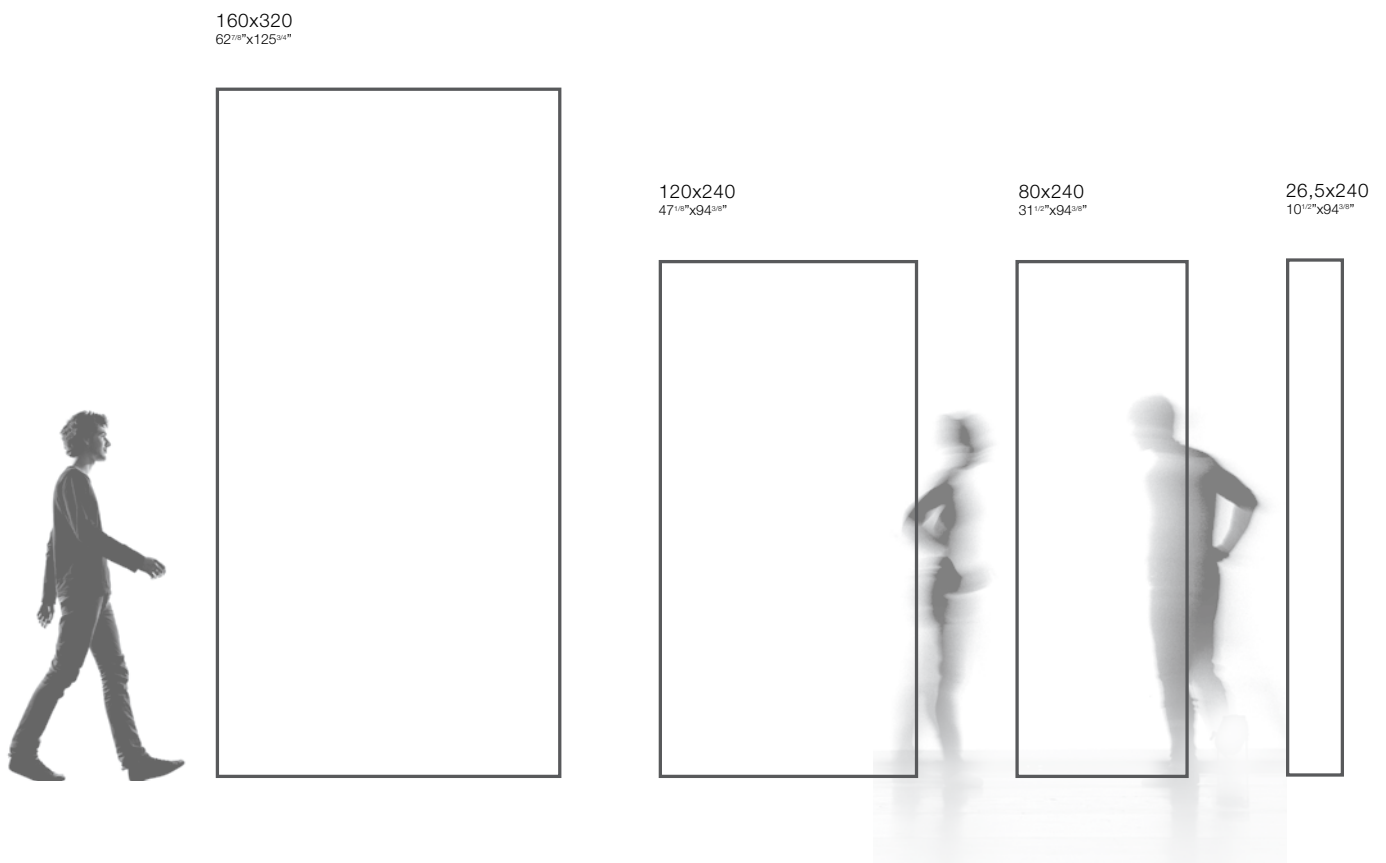
E V E R

S E E N



Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.



Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

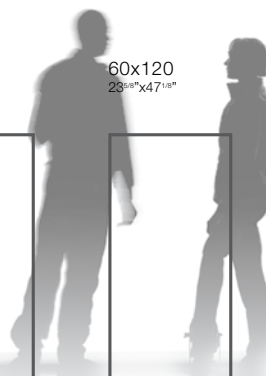
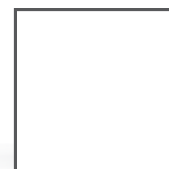
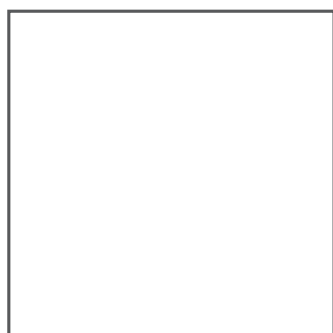
160x160
62^{7/8}"x62^{7/8}"

80x160
31^{1/2}"x62^{7/8}"

120x120
47^{1/8}"x47^{1/8}"

60x120
23^{5/8}"x47^{1/8}"

80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"





casamood
MADE IN FLORIM

FLORIM OVERSIZE
magnUm

Anche CASA DOLCE CASA e CASAMOOD hanno sviluppato la propria originale selezione in grandissimo formato, superfici classiche e contemporanee, pietre e legni.

CASA DOLCE CASA and CASAMOOD have also extended their unusual selections with extra-large sizes – classical and contemporary surfaces, stones and woods.

CASA DOLCE CASA et CASAMOOD ont eux aussi mis au point une sélection originale en très grand format, avec des surfaces classiques et contemporaines, des pierres et des bois.

Incluso CASA DOLCE CASA y CASAMOOD han desarrollado su propia selección original en formato muy grande, superficies clásicas y contemporáneas, piedras y maderas.

Auch CASA DOLCE CASA und CASAMOOD haben ihre originelle Auswahl in ultragroßem Format, mit klassischen und zeitgenössischen Oberflächen, aus Steinen und Holzarten entwickelt.

Новой тенденции придерживаются и CASA DOLCE CASA и CASAMOOD, которые разработали уникальные коллекции керамики мега-формата, предлагая классический и современный дизайн, камень и дерево.

N E U T R A

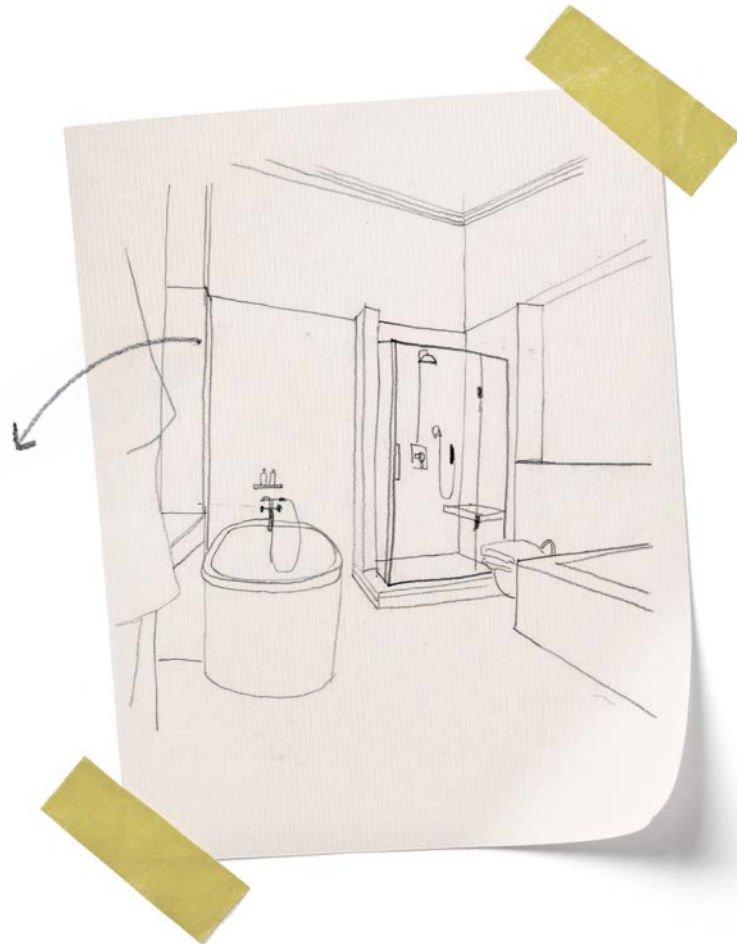
" M A T E R I A " P R O J E C T

S T O N E S & M O R E O F C A S A D O L C E C A S A

W O O D E N T I L E O F C A S A D O L C E C A S A

W A R M
U P

STONES&MORE OF CASADOLCECASA
80x240 STONE CALACATTA



La rigida architettura è ammorbidita dalle raffinate scelte di arredamento, pochi elementi, dettagli curati in questo bagno in cui si respira l'atmosfera della classicità rinnovata con un gusto dall'impronta decisamente moderna. Amore per il passato e contemporaneità sono i tratti distintivi di una personalità attenta che sceglie con consapevolezza le superfici con cui circondarsi.

Stiff architecture is softened by refined furnishing choices, with few elements and attention to the details in this bathroom where you breathe a classical atmosphere brought up to date with a taste that has a decidedly modern stamp. Love for the past and a contemporary flavour are the hallmarks of a personality that makes conscious choices for surrounding surfaces.

La rigidité de l'architecture est adoucie par le raffinement des choix de décoration. Dénuement et détails soignés dans cette salle de bain où se respire une atmosphère mêlant la modernité à un classicisme renouvelé. Amour du passé et contemporanéité témoignent d'une personnalité attentive, qui choisit en pleine conscience les surfaces qui l'entourent.

Die architektonische Strenge wird durch die auserlesenen Einrichtungslösungen, die wenigen Elemente und die gepflegten Details gemildert. In diesem Bad atmet man die Atmosphäre der erneuerten Klassik mit einem entschieden modernen Gepräge ein. Die Liebe zur Vergangenheit und Gegenwart sind die Kennzeichen einer aufmerksamen Persönlichkeit, die ganz bewusst die Oberflächen wählt, mit denen sie sich umgeben möchte.

La rígida arquitectura se suaviza con la refinada selección del mobiliario, pocos elementos, detalles cuidados, en un baño en el que se respira un aire de clasicismo renovado con un gusto de carácter indudablemente moderno. El amor por el pasado y la contemporaneidad son los rasgos distintivos de una personalidad atenta que elige con conocimiento las superficies con las que rodearse.

 Casa dolce casa
MADE IN FLORIM

casamood
MADE IN FLORIM

Жесткая архитектура смягчается изысканным выбором обстановки, несколькими элементами, продуманными деталями этой ванной, где царит атмосфера обновленной классики, на которой модерн оставил свой неизгладимый след. Любовь к прошлому и современность - это отличительные черты внимательной личности, которая осознанно выбирает поверхности для своего окружения.











SCARPA
THE FASHION BOOK





M A K E Q U I E T

STONES&MORE OF CASADOLCECASA

80x240 STONE BURL WHITE



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

26,5x240 WOODEN BROWN



La luce come invisibile filo conduttore del progetto, diviene elemento principale dell' arredamento si amplifica e si diffonde morbida nel gioco di riflessi donando intensità e fascino ad ogni superficie.

L'abbinamento dei colori è perfetto, un mix di chiaro scuro che esalta i materiali, l'atmosfera intima e raccolta ci porta in una nuova concezione spirituale dell'abitare.

Light, as the invisible guiding theme for the project, becomes the main furnishing element that expands and spreads out softly in a play of reflections, giving depth and charm to each surface. The combination of colours is perfect - a mixture of light and dark to enhance the materials, while the intimate atmosphere takes us to a new spiritual concept of living.

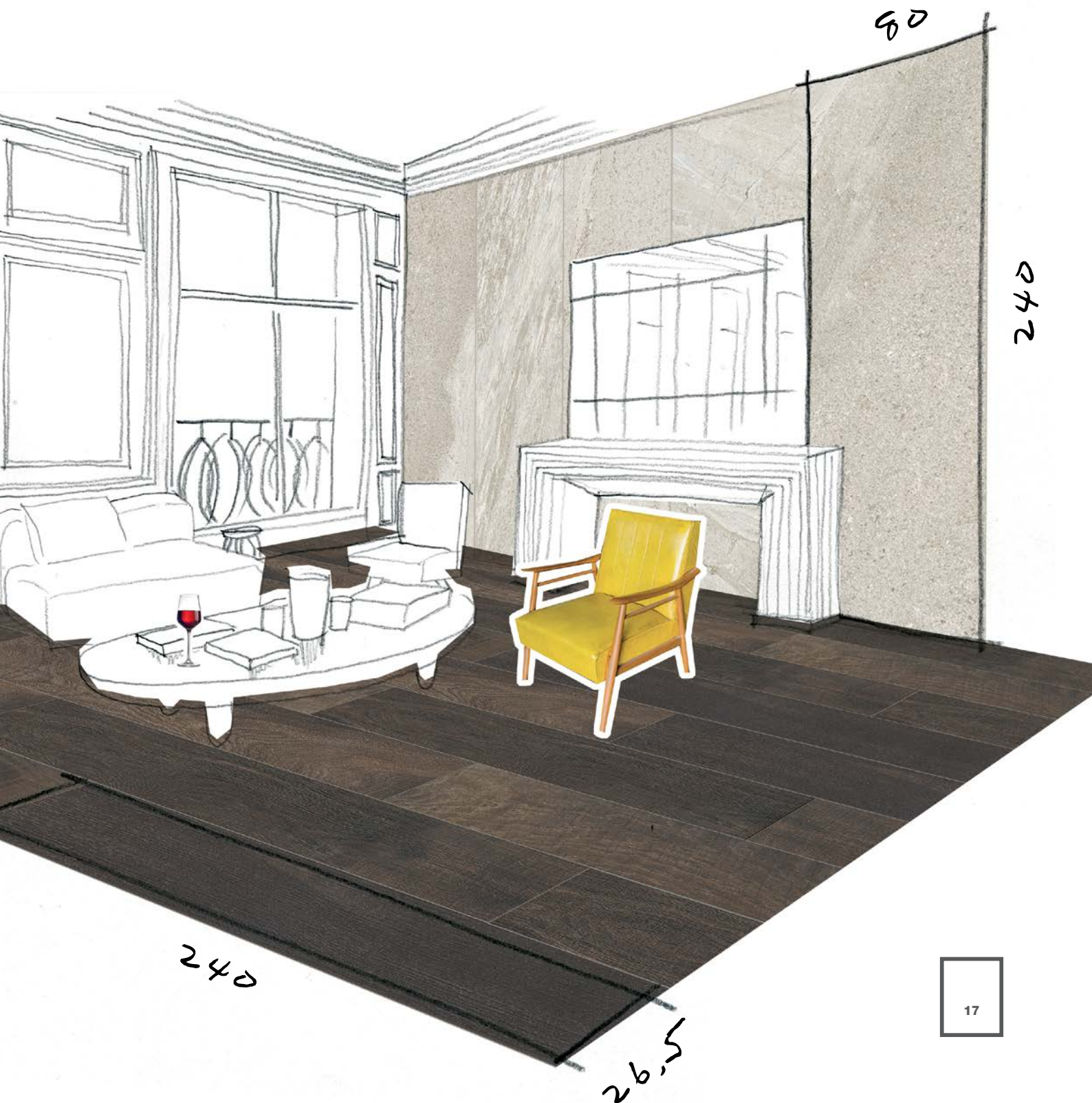
La lumière, invisible fil conducteur du projet, devient l'élément principal de l'agencement de l'espace. S'amplifiant et se diffusant doucement dans un jeu de reflets, elle confère beauté et intensité à chaque surface. L'association parfaite des couleurs, le mélange de clair-obscur qui met en valeur les matériaux, l'atmosphère intime et recueillie... tout cela nous fait entrer dans une nouvelle conception spirituelle de l'habitat.

Das Licht als unsichtbarer Leitfaden des Projekts verwandelt sich in das Hauptelement der Einrichtung. Es dehnt sich aus und verbreitet sich auf sanfter Weise in einem Lichtspiel von Reflexen, indem es jeder Oberfläche Intensität und Charme verleiht. Die Farbkombination ist perfekt: ein Mix von Helldunkeleffekten, der die Materialien hervorhebt, wobei die gemütliche und behagliche Atmosphäre uns in eine neue Wohnkonzeption führt.

La luz, como hilo narrativo invisible del proyecto, se convierte en el elemento principal de la decoración de interiores, se amplifica y se difunde con suavidad en el juego de reflejos, brindando intensidad y encanto a todas las superficies. La combinación de colores es perfecta, una mezcla de claros y oscuros que resalta los materiales. El ambiente íntimo y resguardado nos transporta a una nueva concepción espiritual del hogar.

Свет, как невидимая путеводная нить проекта, становится основным оформительным элементом, усиливается и мягко рассеивается в игре отражений, наделяя каждую поверхность насыщенностью и очарованием. Сочетание цветов безупречно, смесь светлого и темного подчеркивает красоту материалов, уютная и сдержанная атмосфера переносит нас в новую духовную концепцию жизни.



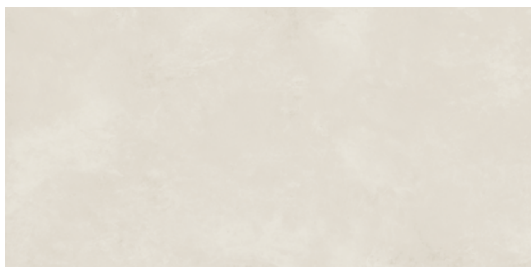


FRESH LOOK



"MATERIA" PROJECT

160x320 01



"MATERIA" PROJECT

160x160 05



Minimalismo negli arredi, unità di colori e materiali creano il punto di fusione perfetto tra senso estetico e funzionalismo, tra pragmatismo e poesia.

Il candore rarefatto delle grandi pareti dilata lo spazio, gli arredi perfettamente allineati ne sottolineano i confini.

Le importanti dimensioni del materiale ceramico si prestano alle molteplici interpretazioni di cui l'architettura ha necessità riuscendo ad adattarsi ad ogni esigenza.

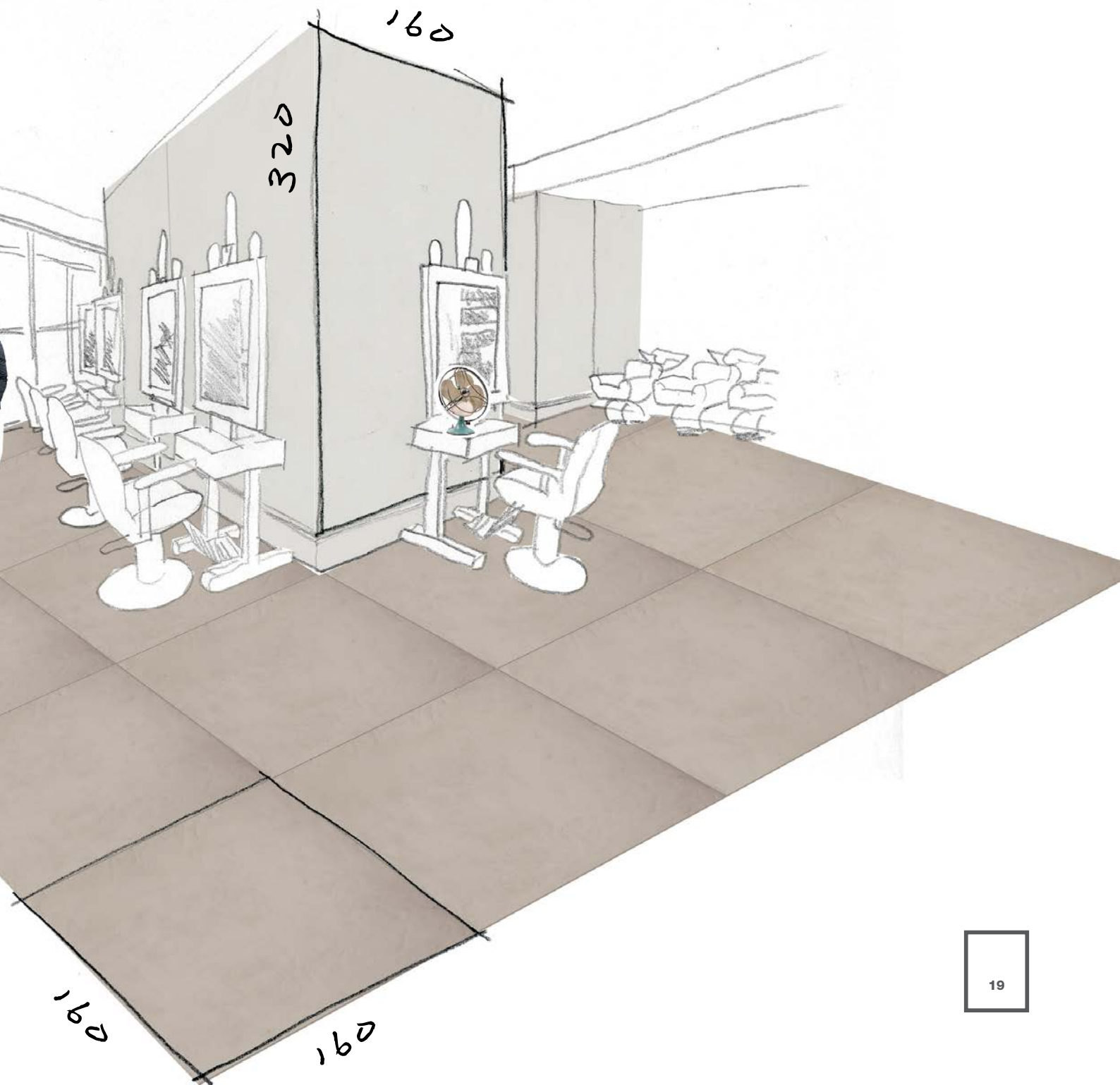
Minimalist furnishings, with unity in colours and materials, create a perfect point of fusion between aesthetic sense and functionalism, between pragmatism and poetry. The rarefied whiteness of the large walls broadens the space, and the perfectly aligned furnishings emphasize its borders. Large-size ceramic tiles lend themselves to the countless interpretations required by architecture and succeed in adapting to all needs.

Aménagements minimalistes, unité des couleurs et des matériaux témoignent du mariage de l'esthétique et du fonctionnalisme, du pragmatisme et de la poésie. La candeur raréfiée des grandes surfaces murales dilate l'espace, l'alignement parfait du mobilier en souligne les limites. Les grandes dimensions du matériau céramique se prêtent aux multiples interprétations déployées par l'architecture, permettant de s'adapter à chaque exigence.

Minimalismus in der Einrichtung, Einheit der Farben und Materialien stellen den perfekten Schmelzpunkt zwischen Optik und Funktionalismus, Pragmatismus und Poesie her. Die feine Reinheit der großen Wände erweitert den Raum, die einwandfrei ausgerichteten Einrichtungsobjekte unterstreichen die Grenzen. Die bedeutenden Abmessungen des Keramikmaterials ermöglichen zahlreiche Deutungen, die die Architektur braucht, und werden allen Ansprüchen gerecht.

El minimalismo del mobiliario y la unidad de colores y materiales crean el punto de fusión perfecto entre el sentido estético y la funcionalidad, entre el pragmatismo y la poesía. El candor refinado de las grandes paredes dilata el espacio y los muebles perfectamente alineados subrayan sus confines. Las notables dimensiones del material cerámico se prestan a las numerosas interpretaciones que la arquitectura necesita y logran adaptarse a cualquier exigencia.

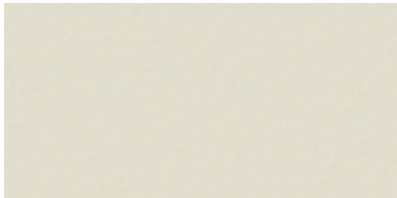
Минимализм обстановки, единство цветов и материалов создают идеальную точку пересечения эстетики и практичности, прагматичности и поэтики. Рассеянная белизна больших стен расширяет пространство, тщательно выровненная обстановка обозначает границы. Большие размеры керамического материала открывают свободу интерпретации, в которой нуждается архитектура, приспосабливаясь к любой необходимости.



WORKING SPACE

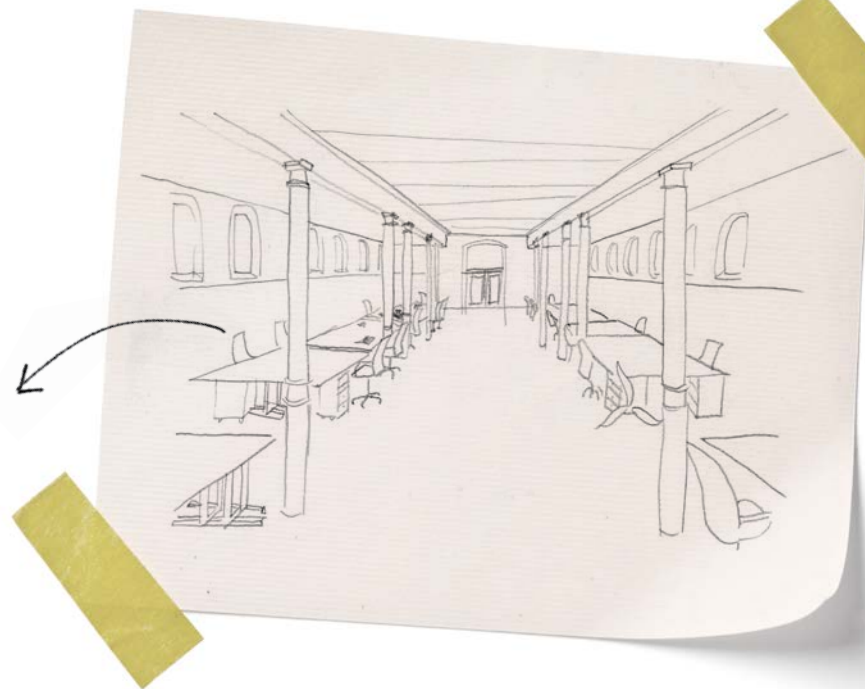
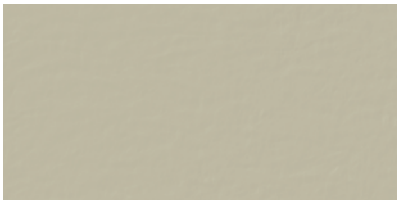
NEUTRA

120x240 01 BIANCO



NEUTRA

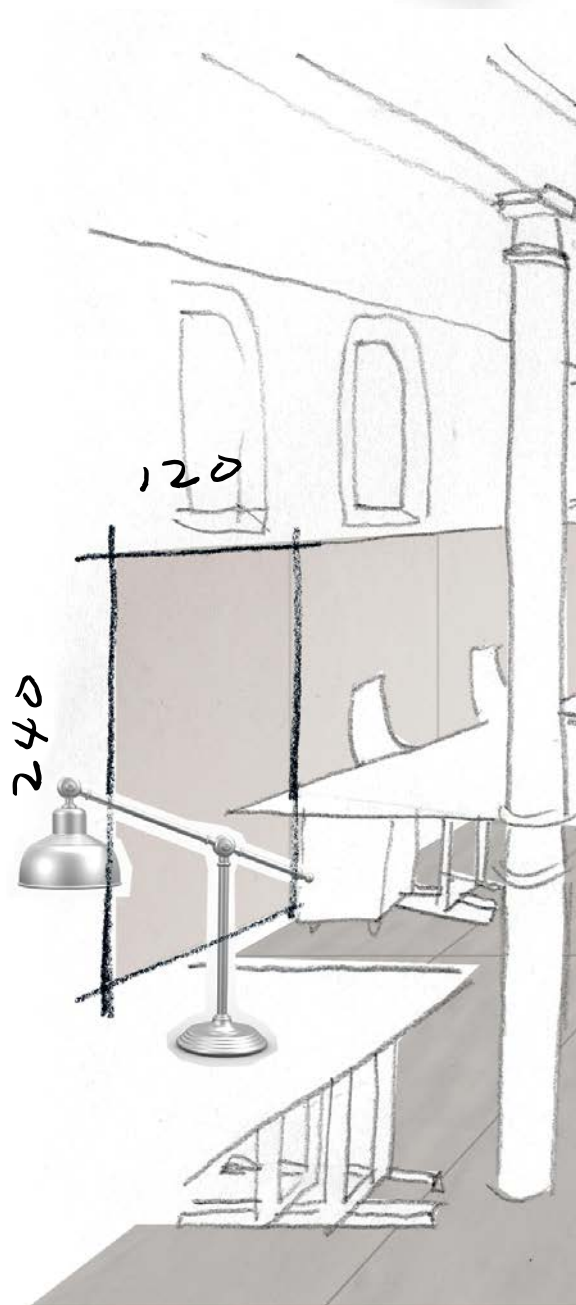
120x240 03 SILVER



L'ambiente in cui viviamo e lavoriamo ci definisce e può diventare uno straordinario momento di crescita, per questo la sua progettazione deve essere lo strumento per migliorare e innovare con responsabilità. L'approccio al design deve essere perciò sintesi di emozione e intelligenza e permettere allo spazio di divenire contenitore di idee e persone in perfetta sinergia.

The environment we live and work in defines us and can turn into an extraordinary moment for growth; this is why its design must be an instrument for improving and innovating with responsibility. The approach to the design must therefore be a synthesis of emotion and intelligence, and allow the space to become the container for ideas and people in perfect harmony.

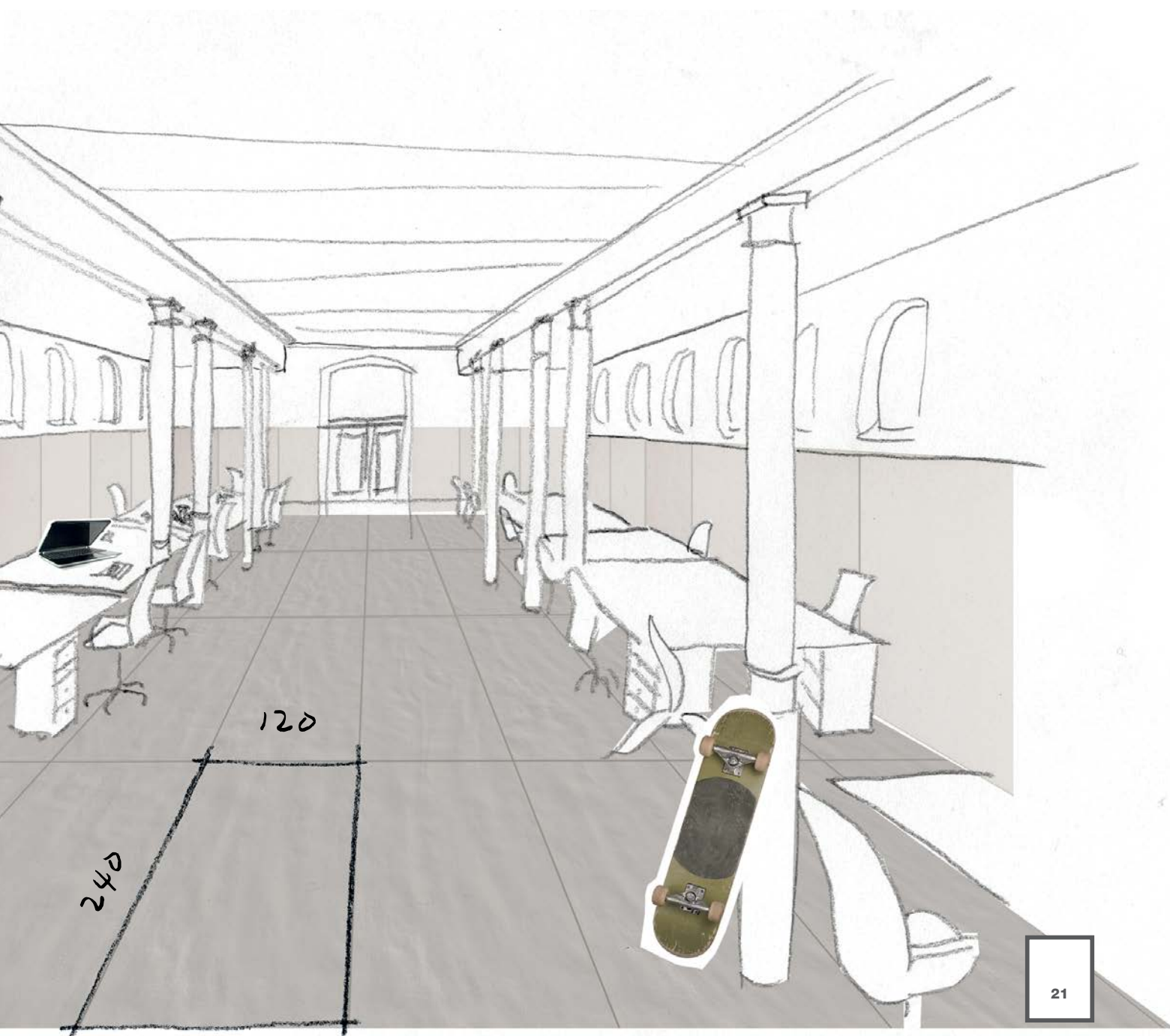
L'environnement dans lequel nous vivons et travaillons nous définit et peut être un allié extraordinaire dans notre croissance. C'est pourquoi sa conception doit permettre d'améliorer et d'innover de manière responsable. Le design doit donc être approché dans une synthèse parfaite entre émotion et intelligence, pour que l'espace devienne le réceptacle d'idées et de personnes en totale synergie.



Der Raum, in dem wir leben und arbeiten, definiert uns und kann zu einem außergewöhnlichen Augenblick der Entfaltung werden. Daher muss seine Planung das Mittel zur verantwortungsvollen Erneuerung und Verbesserung sein.
Der Designansatz muss folglich eine Synthese der Erlebnisse und Intelligenz sein und dem Raum die Möglichkeit geben, sich in einen Behälter der Ideen und Personen in kompletter Synergiewirkung zu verwandeln.

El entorno en el que vivimos y trabajamos nos define y puede convertirse en una ocasión extraordinaria para crecer; por eso, el proyecto debe ser la herramienta que permite mejorar e innovar con responsabilidad.
El enfoque del diseño debe, por tanto, sintetizar la emoción y la inteligencia y permitir que el espacio se convierta en un contenedor de ideas y personas en perfecta sinergia.

Среда, в которой мы живем и работаем, является нашим отражением и стимулом развиваться. Именно поэтому ее проектирование должно быть средством ответственного улучшения и инновации. Поэтому, подход к дизайну должен быть синтезом эмоций и интеллекта и позволять пространству становиться очень синергичным вместилищем идей и людей.



L O U N G E

A B O U T

La sensibilità di chi crea è alla base di un progetto forte, che sa emozionare e sollecitare l'immaginario di chi poi ne fruirà. Così nasce questo luogo di incontri e di scambi, di pause e di riflessioni, in cui ogni esigenza può essere soddisfatta. Con un unico segno, leggero e geometrico, si integrano materie differenti accomunate da una profonda attitudine alla bellezza.

The sensitivity of the creator lies at the basis of a strong project that excites and fires the imagination of those who will afterwards enjoy the end result. That is what gave rise to this place for meeting and exchanging ideas, for pauses and reflections, in which every need can be met. Different textures with a common, profound ability to create beauty are integrated into a single lightweight, geometric symbol.

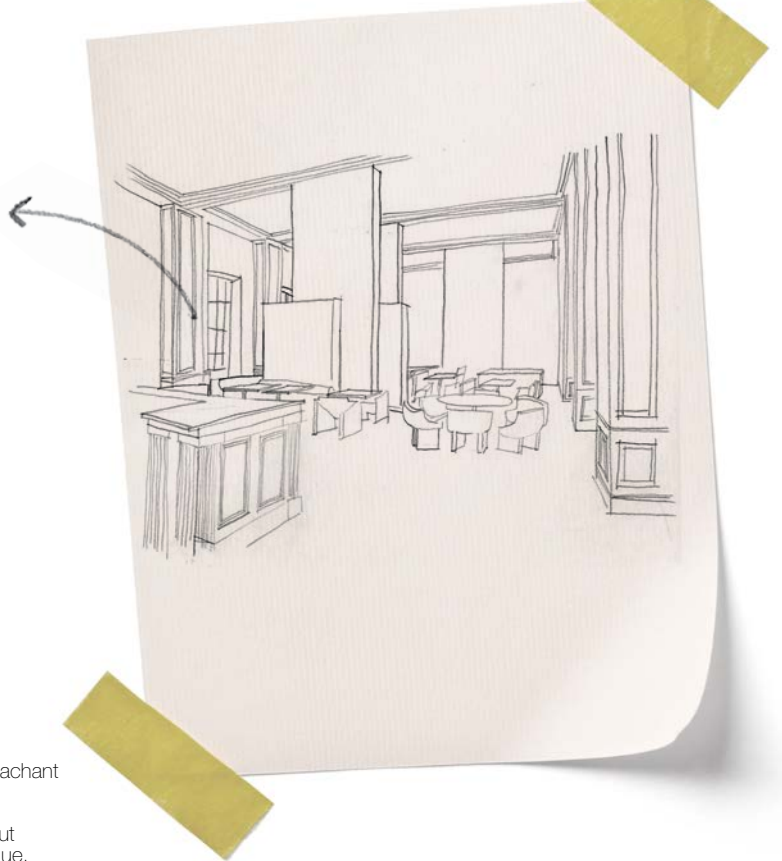
STONES&MORE OF CASADOLCECASA

80x240 STONE MARFIL



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

26,5x240 WOODEN ALMOND



La sensibilité est le socle d'un projet fort et créatif, sachant émouvoir et solliciter l'imaginaire. Ainsi naît ce lieu de rencontres et d'échanges, de pauses et de réflexions, où chaque exigence peut être satisfaite. Par un signe unique, léger, géométrique, s'intègrent des matières différentes où se lit une même inclination à la beauté.

Die Feinfühligkeit der Künstler stellt die Grundlage eines starken Projekts dar, das Emotionen zu vermitteln und die Einbildungskraft all derer anzuregen weiß, die es nutzen werden. So entsteht diese Stätte der Begegnungen und des Austausches, der Pausen und Gedanken, die allen Ansprüchen gerecht werden kann. Mit einem einzigen leichten und geometrischen Zeichen integrieren sich unterschiedliche Materien, die alle einen gemeinsamen Nenner haben: der tiefe Hang zum Schönen.

La sensibilidad del creador es el fundamento de un proyecto fuerte, que sabe emocionar y estimular la imaginación de quien luego lo vivirá. Así nace este lugar de encuentro e intercambio, de pausa y de reflexión, en el que es posible satisfacer todas las necesidades. Con un solo signo, ligero y geométrico, se integran materias diferentes que tienen en común su profunda inclinación hacia la belleza.

Чувствительность тех, кто творит, - это основа сильного проекта, который способен взволновать и стимулировать воображение тех, кто затем будет им пользоваться. Так появляется на свет это место для встреч и обмена впечатлениями, для пауз и размышлений, в котором может быть выполнено любое желание. Одним легким и геометрическим действием совмещаются разные материалы, объединенные глубокой предрасположенностью к красоте.















C O N T E M P O R A R Y P R O J E C T

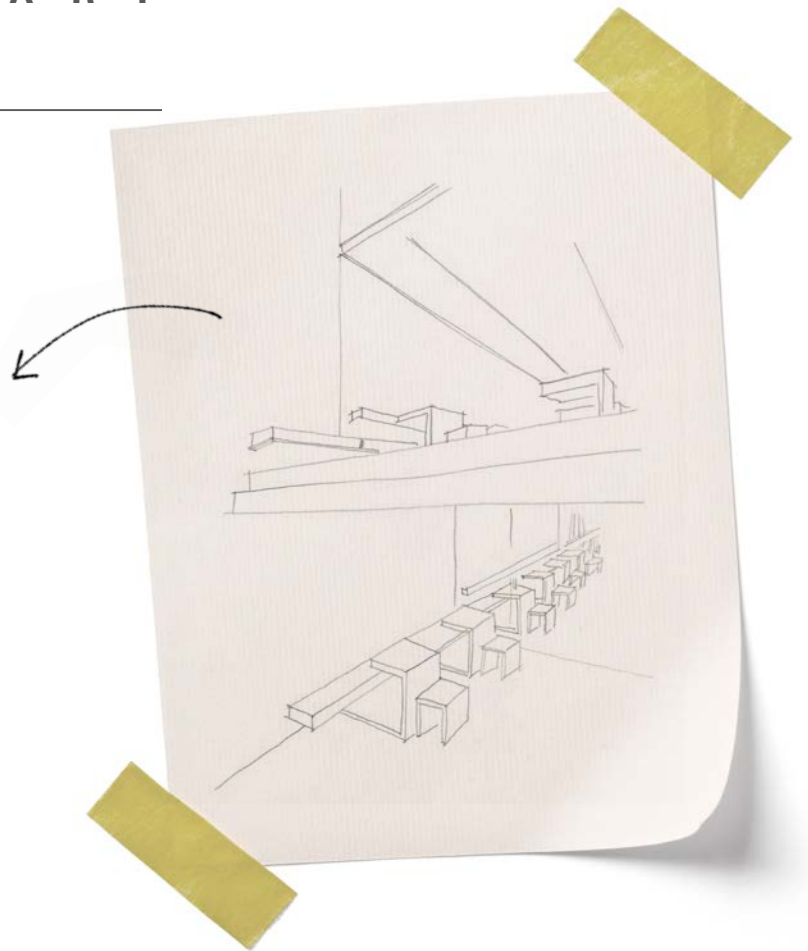
"MATERIA" PROJECT

120x240 05



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

26,5x240 WOODEN BROWN



Un' architettura luminosa e lineare sviluppata su due ampi piani accoglie il pubblico con una essenziale versatilità.

Linee pulite, colori neutri creano una scatola che bene interpreta uno stile minimalista che non dimentica l'elegante funzionalismo del progetto.

Una geometria precisa e curata accentuata dalle grandi lastre che creano una superficie continua, senza confini.

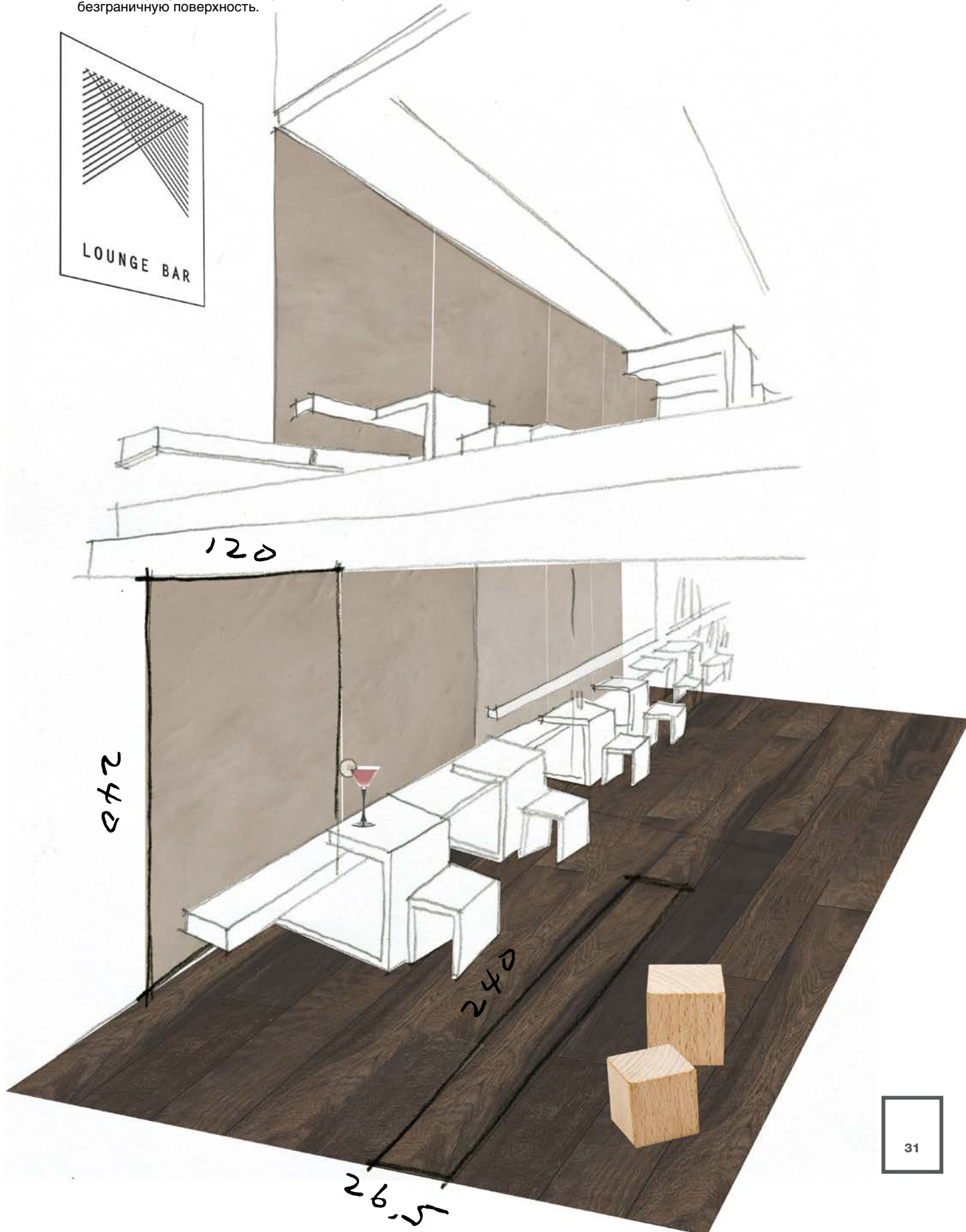
A bright, linear architecture developed on two wide surfaces welcomes the public with an essential versatility. Clean lines and neutral colours create a box that perfectly interprets a minimalist style while also taking into account the elegant functionalism of the design. Precise, accurate geometry accentuated by the large slabs creating a continuous, unconfined surface.

Une architecture lumineuse et linéaire développée sur deux grands niveaux accueille le public dans une polyvalence épurée. Lignes pures et couleurs neutres créent un contenant qui interprète un style minimaliste où le fonctionnalisme et l'élégance du projet ne sont pas négligés. Une géométrie précise et soignée, renforcée par les grandes dalles qui créent une surface continue, sans limites.

Eine strahlende und lineare Architektur auf zwei großen Ebenen empfängt das Publikum mit einer nüchternen Vielseitigkeit. Saubere Linien und neutrale Farben schaffen eine Umgebung, die einen minimalistischen Stil, der den eleganten Funktionalismus des Projekts nicht vergisst, einwandfrei zu deuten weiß. Eine präzise und gepflegte Geometrie, hervorgehoben durch die großen Platten, die eine stufenlose und grenzenlose Oberfläche herbeizaubern.

Una arquitectura luminosa y lineal desarrollada en dos amplias plantas acoge al público con una flexibilidad esencial. Las líneas netas, los colores neutros crean un recipiente que interpreta correctamente un estilo minimalista que no se olvida de la elegante funcionalidad del proyecto. Una geometría precisa y atenta, acentuada por las grandes losas que crean una superficie continua, sin confines.

Яркая и линейная архитектура на двух больших поверхностях встречает посетителей универсальной строгостью. Чистые линии, нейтральные цвета образуют контейнер, который хорошо интерпретирует минималистский стиль, не забывающий элегантную функциональность проекта. Точная и продуманная геометрия, подчеркиваемая большими плитами, создающими сплошную, безграничную поверхность.











































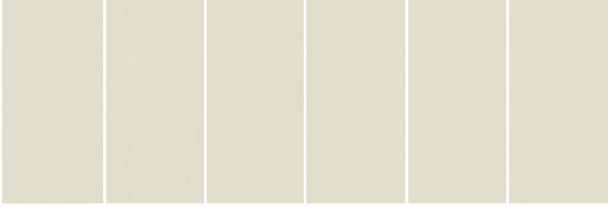


	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80
NEUTRA		01 BIANCO	NATURALE	744360	744508	744526	744520	744529	744532	744514
		03 SILVER	NATURALE	744362	744510	744528	744522	744531	744534	744516
		05 CEMENTO	NATURALE	744361	744509	744527	744521	744530	744533	744515
"MATERIA" PROJECT		01	HONED	744363	744511	745928	744523	745931		744517
		02	HONED	744364	744512	745929	744524	745932		744518
		05	HONED	744365	744513	745930	744525	745933		744519
STONES&MORE OF CASADOLCECASA		STONE MARFIL	SMOOTH	744989	744300	745934	744990	745935		744211
		STONE CALACATTA	SMOOTH	744308	744301	744310	744307	744309	744306	744212
		STONE BURL WHITE	MATTE	744338	744302		744461			744213
		STONE BURL WHITE	GLOSSY	744339	744304		744462			744214
		STONE BURL GRAY	MATTE	744340	744303		744463			744215
		STONE BURL GRAY	GLOSSY	744341	744305		744464			744216
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA		WOODEN WHITE	MATTE				744507			
		WOODEN ALMOND	MATTE				744506			
		WOODEN BROWN	MATTE				744505			

	COLOR	SURFACE	 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15	 mosaico 30x30 tessere 1,5x3	
NEUTRA		01 BIANCO	NATURALE	747897	747821	747836	747851
		03 SILVER	NATURALE	747898	747822	747837	747852
		05 CEMENTO	NATURALE	747899	747823	747838	747853
"MATERIA" PROJECT		01	HONED	747900	747824	747839	747854
		02	HONED	747901	747825	747840	747855
		05	HONED	747902	747826	747841	747856
STONES&MORE OF CASADOLCECASA		STONE MARFIL	SMOOTH	747903	747827	747842	
		STONE CALACATTA	SMOOTH	747904	747828	747843	
		STONE BURL WHITE	MATTE	747905	747829	747844	
		STONE BURL WHITE	GLOSSY	747906	747830	747845	
		STONE BURL GRAY	MATTE	747907	747831	747846	
		STONE BURL GRAY	GLOSSY	747908	747832	747847	
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA		WOODEN WHITE	MATTE	747909	747833	747848	
		WOODEN ALMOND	MATTE	747910	747834	747849	
		WOODEN BROWN	MATTE	747911	747835	747850	

NEUTRA

01 BIANCO



03 SILVER



05 CEMENTO



"MATERIA"PROJECT

01



02



05



STONES&MORE OF CASADOLCECASA

STONE MARFIL



STONE CALACATTA



STONE BURL WHITE



STONE BURL GRAY



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

WOODEN WHITE



WOODEN ALMOND

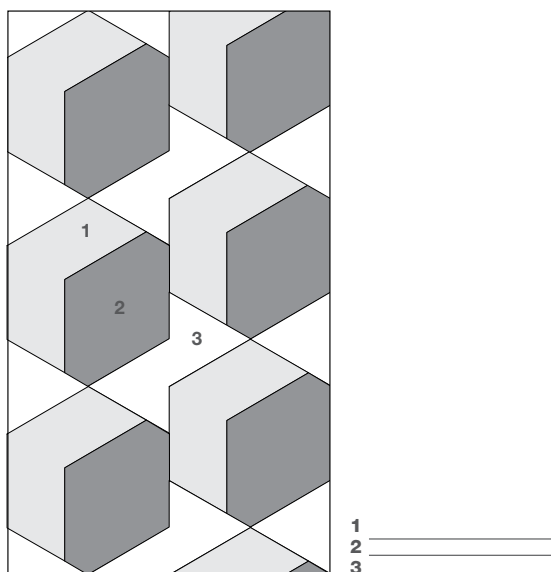


WOODEN BROWN



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

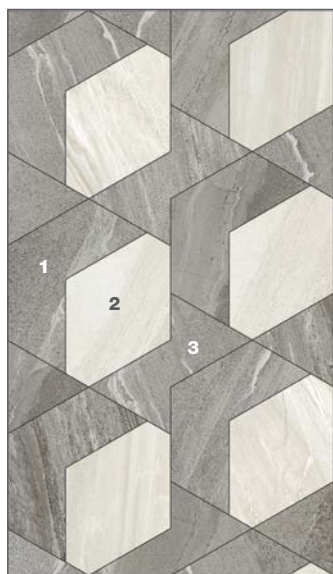
For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).

The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI CASADOLCECASA.

CASADOLCECASA SUGGESTED COMBINATIONS.

STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDA / 749532

1/ STONES&MORE / STONE BURL GRAY
2/ STONES&MORE / STONE BURL WHITE
3/ STONES&MORE / STONE BURL GRAY

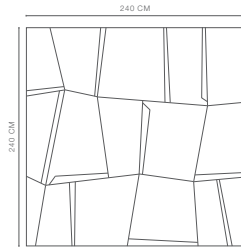
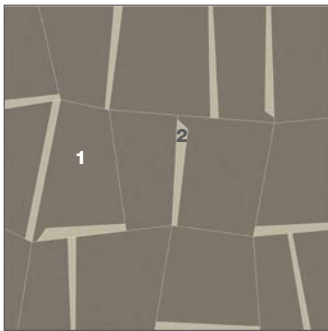
STONES&MORE OF CASADOLCECASA



STONES&MORE / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

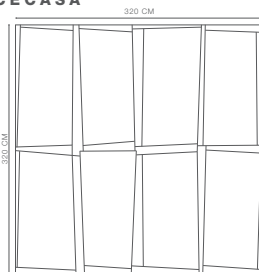
NEUTRA



CDB / 749533

- 1 / **NEUTRA** / 05 CEMENTO
- 2 / **NEUTRA** / 03 SILVER

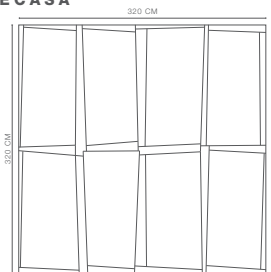
"MATERIA"PROJECT
STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDC / 749534

- 1 / **"MATERIA"PROJECT** / 02
- 2 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY

STONES&MORE OF CASADOLCECASA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



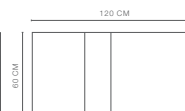
- 1 / **WOODEN TILE** / BROWN WOOD
- 2 / **STONES&MORE** / STONE CALACATTA

STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDE A / 749541

- 1 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY MATTE
- 2 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY GLOSSY



CDE B / 749542

- 1 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY MATTE
- 2 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY GLOSSY



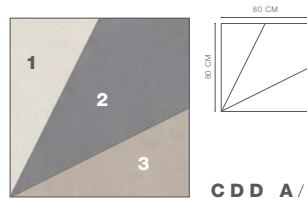
CDE C / 749543

- 1 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY MATTE
- 2 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY GLOSSY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

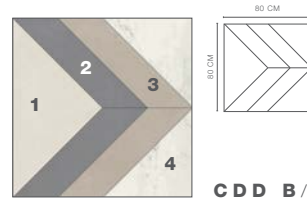
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

STONES&MORE OF CASADOLCECASA "MATERIA" PROJECT



CDD A / 749535

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05



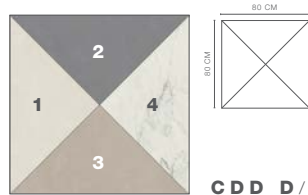
CDD B / 749536

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



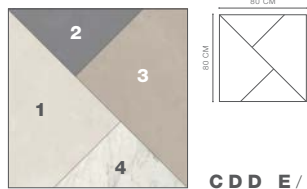
CDD C / 749537

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



CDD D / 749538

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



CDD E / 749539

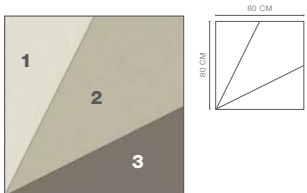
- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



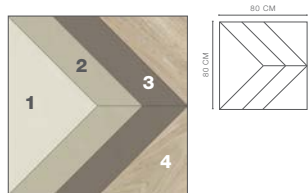
CDD F / 749540

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA

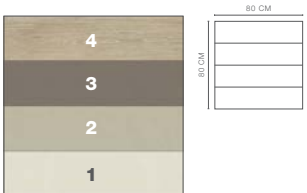
NEUTRA WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



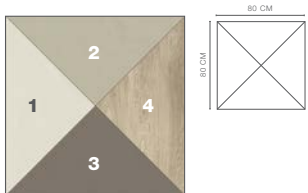
- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05



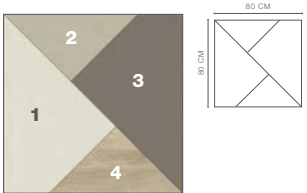
- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



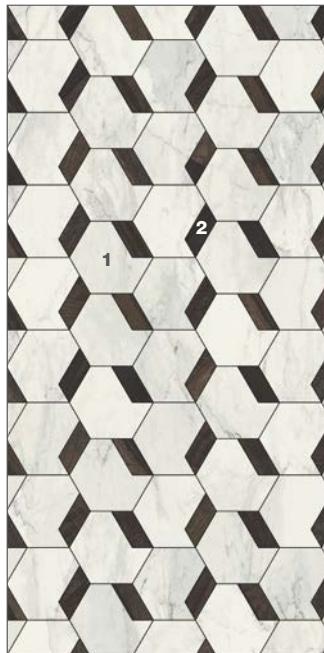
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



CDF / 749544

WOODEN TILE / WOODEN BROWN

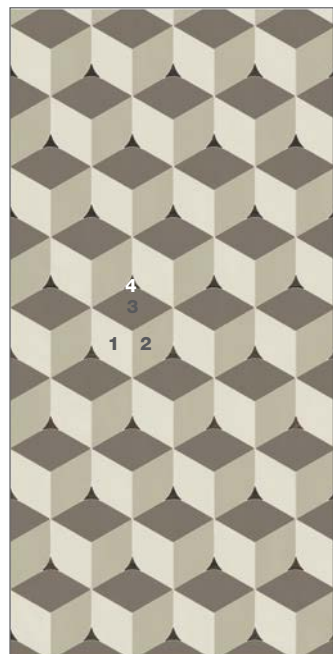
**STONES&MORE OF CASADOLCECASA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA**



CDG / 749545

**1 / STONES&MORE / STONE CALACATTA
2 / WOODEN TILE / WOODEN BROWN**

**NEUTRA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA**



CDH / 749546

**1 / NEUTRA / 01 BIANCO
2 / NEUTRA / 03 SILVER
3 / NEUTRA / 05 CEMENTO
4 / WOODEN TILE / WOODEN BROWN**

STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDI / 749547

STONES&MORE / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

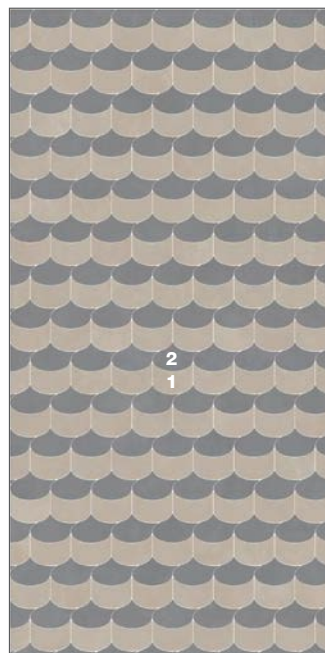
STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDL / 749548

- 1/ STONES&MORE / STONE BURL WHITE
- 2/ STONES&MORE / STONE BURL GRAY
- 3/ STONES&MORE / STONE BURL WHITE
- 4/ STONES&MORE / STONE BURL GRAY

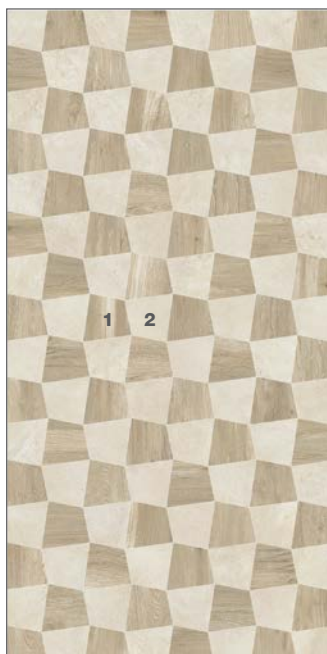
"MATERIA" PROJECT



CDM / 749549

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02

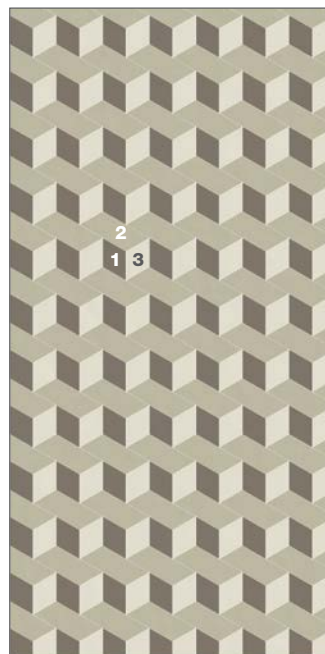
**STONES&MORE OF CASADOLCECASA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA**



CDN / 749550

- 1/ STONES&MORE / STONE MARFIL
- 2/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND

NEUTRA



CDO / 749551

- 1/ NEUTRA / 05
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 01

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDP / 749552

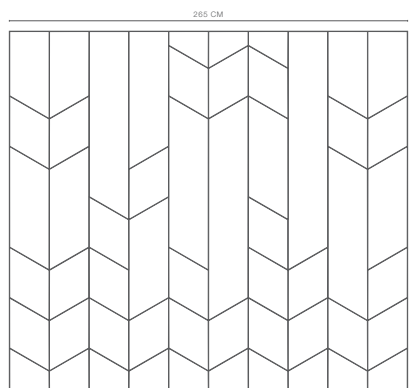
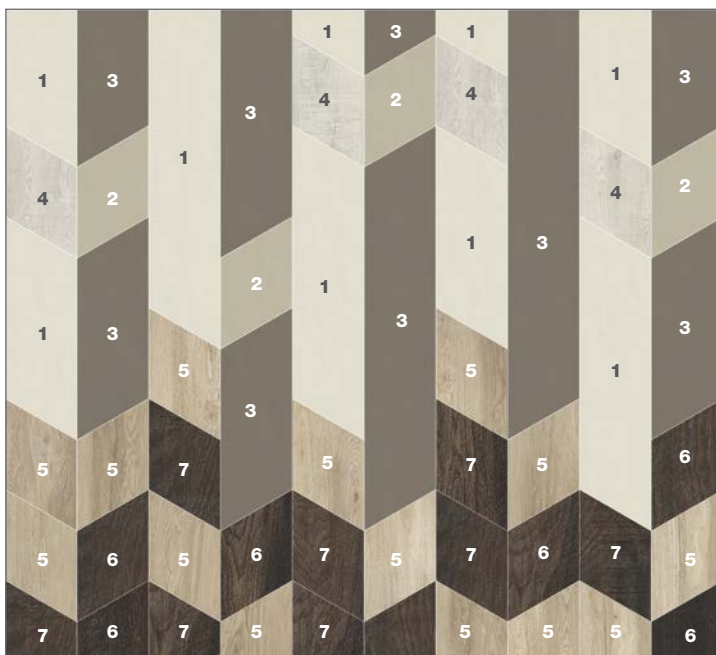
- 1 / **STONES&MORE** / STONE BURL WHITE
- 2 / **STONES&MORE** / STONE BURL WHITE
- 3 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY
- 4 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

NEUTRA

WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



CDQ / 749553

- 1 / **NEUTRA** / 01 BIANCO
- 2 / **NEUTRA** / 03 SILVER
- 3 / **NEUTRA** / 05 CEMENTO
- 4 / **WOODEN TILE** / WOODEN WHITE
- 5 / **WOODEN TILE** / WOODEN ALMOND
- 6 / **WOODEN TILE** / WOODEN BROWN
- 7 / **WOODEN TILE** / WOODEN BROWN

NEUTRA

GRES FINE PORCELLANATO/EFINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики				
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality characteristics, according to control tests of EN. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en gres cérame fin non émailé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica reasadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN. 14411. приложение G группа B1a UGL.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDBERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ
		N ≥ 15 cm		
		(%)	(mm)	N ≥ 15 cm
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WRAPPING) / PLANÉTÉ (COUREURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и переко)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%		E < 0,1%
FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4		≥ 700	≥ 1300*
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4		35 MIN.	≥ 50 N/mm2*
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6		< 175 mm ³	< 150 mm ³
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATUREWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9			RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / ИСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ПЯТЕН	ISO 10545-14			Classe 3
rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - ПИОМБО (in mg/dm ²)	ISO 10545-15			VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL. CON IMPREGI SU PIANI DI LAVORO / DECLARÉ VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALOR DECLARÉ POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLÄTZE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	ISO 10545-13		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	ULB
RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам		UHB		
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B	UA	
COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIKKEIT) - COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-	> 0,42 wet

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm "1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehl florim eine 2 mm fugе bei einfornatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЛЬНОЇ УКЛІДКИ "florim" П'ЯКОМЦЬЦІВТЬ НІЦІЦЬРІЯКІТЬ ЗКОСР 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМІТКІ І 3 ММ ПРИ СМІШАНІХ ФОРМІТКІХ.

"MATERIA" PROJECT

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики					
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411. Appendice G gruppo B1a UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en gres cérame fin non émailé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica menudadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411, приложение G группа B1a UGL.		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm	
		(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: TOLERANCIA EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTE / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTE / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромок и перекося)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. E 95% de las baldosas lienas que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%		E < 0,1%
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	≥ 700		≥ 1300*
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ²	ISO 10545-4	35 MIN.		≥ 50 N/mm ² *
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6	< 175 mm ³		< 150 mm ³
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL SCHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
	RESISTENZA AL GEL / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		Classe 3
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO	ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZ / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией	ISO 10545-13	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		ULA
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STÄRKE KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам		UHA		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B	UA	
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	-		> 0,42 wet
		DIN 51130	-		R9

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlen florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЗОВАНА ПІД ЧАС ВСТАНОВЛЕННЯ ПЛИТКИ "FLORIM" РЪКОМЪНЦЪТ НЫЦЪРЯЙНИКЪТ ЗЪКОР 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМКА І 3 ММ ПІД СМЪТШКНИХ ФОРМКАТКХ.

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
 TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm



casamood MADE IN FLORIM

STONES&MORE OF CASADOLCECASA (MATTE-SMOOTH)

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Table with 5 columns: CARATTERISTICHE TECNICHE, RIFERIMENTO NORMA, PRESCRIZIONE STANDARD, and RISULTATI TESTS. It details technical specifications for various tile properties like dimensions, thickness, strength, and water absorption.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm / TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

STONES&MORE OF CASADOLCECASA (GLOSSY)

GRES PORCELLANATO SMALTATO/GLAZED PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME ÉMAILLÉ/GLASIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO ESMALTADO/ЭМАЛИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики						
Piastrille di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendix G gruppo B1a GL. / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a GL. / Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL. / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a GL.		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm		
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPaisseur MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME/СООТВЕТСТВУЕТ
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3		< 0,5%	≤ 0,1%	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4		> 700	> 1300*	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4		> 35	> 50*	
	Resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate / Resistance to abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion des carreaux émaillés / Tiefenabriebfestigkeit glasierter fliesen Resistencia a la abrasión de las baldosas esmaltadas / Стойкость к истиранию глазурированной плитк	ISO 10545-7		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN / TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	CLASSE 4	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Glaze crazing resistance - Résistance au tressaillage pour les carreaux émaillés Widerstand gegen Haarriss von glasierten Fliesen - Resistencia al cuarteado de los azulejos esmaltados Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра	ISO 10545-11		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	GLB GA	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADDITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов			MIN B	GA	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14		Minimo Classe 3	3	
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - ПЛОМБО (in mg/dm ²)	ISO 10545-15		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL. CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TABLAJO / Объявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах	ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее	

Per un effetto ottimale della posa, forim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, forim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, forim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehl forim sine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del product, forim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ форм ПЬКОМБІНЦЬУБ НІВЦЬРЯЙНІТЬ ЗКОП 2 ММ ЦІЛЯ МОНОФОРМІТК І 3 ММ ПІРИ СМЪШКН-НЬХ ФОРМІТКХ.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR LE FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

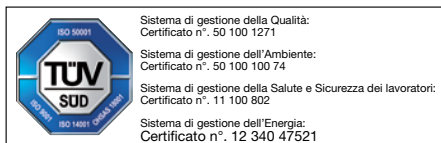
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики							
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendix G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émailé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendix G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL...</p>		<p>RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ</p>		<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ</p>		<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ</p>	
		N ≥ 15 cm				N ≥ 15 cm	
		(%)		(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%		
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERCOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAÛCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2	<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mün. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles mín. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		<p>CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ</p>		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%		E < 0,1%		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	≥ 700		≥ 1300*		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGESTÄRKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm2 / Прочность при изгибе Н/мм2	ISO 10545-4	35 MIN.		≥ 50 N/mm2*		
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRAIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6	< 175 mm ³		< 150 mm ³		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		<p>RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12	<p>RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p>		<p>RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / ИСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ПЯТЕН	ISO 10545-14	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		<p>Classe 4</p>		
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances /rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	ISO 10545-15	<p>Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro</p>		<p>ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее</p>		
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>		<p>ULA</p>		
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASSES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SAURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам		<p>MIN B</p>		<p>UHA</p>		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADDITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		<p>MIN B</p>		<p>UA</p>		
		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	-		<p>> 0,42 wet</p>		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DIN 51130	-		<p>R10</p>		
		DIN 51097	-		<p>Classe A</p>		

Per un'ottimo effetto della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehle florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЗАГОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТК И 3 ММ ПРИ СМЪЩЕННЫХ ФОРМАТКХ.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай



Per informazioni relative ai dati tecnici su materiali CE vedere il sito www.florim.it
Please refer to our web site www.florim.it for technical information related to CE marking
Pour tout renseignement sur les caractéristiques de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.it
Informaciones técnicas: Datos en Descripción CE anteriores. Sin embargo, véase www.florim.it
Para información relativa a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, cheques el sitio www.florim.it
Информация по Т.ч. (техническим характеристикам) маркировки "СЕ" приведены на сайте www.florim.it

© by Marketing Florim 10/2015 cod. 826957

Prima stampa Agosto 2014

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

T H E
L A R G E S T
S I Z E
E V E R
S E E N

FLORIM

FLOOR
GRES®
MADE BY FLORIM

REX
MADE BY FLORIM

CERIM
MADE BY FLORIM

mi Casa dolce casa
MADE BY FLORIM
casamood
MADE BY FLORIM

Florim Ceramiche S.p.a
Via Canaletto 24, 41042
Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840111
F +39 0536 844750
florim.it